CYFEST.ART

CYFEST 16. Զգացմունքների շտեմարան: Ճամփորդություն

Մեդիա արվեստի միջազգային փառատոն
Ֆիլ Նիբլոքի հիշատակին

նոյեմբերի 13-դեկտեմբերի 1, 2024 թ.
Երևան, Հայաստան

ONEMARKETDATA

ԲԱՑՄԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

Նոյեմբերի 13, 19:00 *Hammettlogue* համաշխարհային պրեմիերա — Ֆիլ Նիբլոք և Քեթրին Լիբերովսկայա, օպերա վիդեոյի և ձայնի համար՝ մեցցո-սոպրանո Լորե Լիքսենբերգի և բաս-բարիտոն Նիքլաս Իշերվուդի մասնակցությամբ, Հայաստանի պետական ֆիլհարմոնիա:

Նոյեմբերի 14, 19:00 Մարկոս Գրիգորյանի կատարողական մետաֆորների բացում, Երևանի ժամանակակից արվեստի ինստիտուտ:

Նոյեմբերի 15, 19:00 Համերգ նվիրված Ֆիլ Նիբլոքի (1933–2024) հիշատակին՝ Քեթրին Լիբերովսկայայի, Աննա Կլեմենտիի, Բիլիանա Վուչկովայի և Դավիդ Էյդեն Կապոբիանկոյի մասնակցությամբ, Հայաստանի պետական ֆիլհարմոնիա:

Նոյեմբերի 16, 18.00 CYFEST 16. Զգացմունքների շտեմարան: Ճամփորդություն, բացում, ՀայԱրտ կենտրոն:

Նոյեմբերի 17, 18:00 CYFEST 16. Զգացմունքների շտեմարան: Ճամփորդություն, բացում, Երևանի բուսաբանական այգի:

Նոյեմբերի 18, 18:00 *Վոյաժ* վիդեո ծրագրի (համադրող՝ Գաբրիել Վ. Սուշեյրի) և *Ինտերֆեյսներից այն կողմ. Թայվանական վիդեո ծրագրի շնորհանդես*, ցուցադրություն (համադրող՝ Մու Թուան), Միրզոյան գրադարան:

Նոյեմբերի 19, 18:00 «CYLAND» տեսաարխիվի ծրագրի շնորհանդես և ցուցադրություն (համադրող՝ Վիկտորյա Իլյուշկինա), Վարպետ:

CYFEST: Զգացմունքների շտեմարան: Ճամփորդություն: Ճամփորդությունը զգացմունքների և հիշողությունների ինտիմ ոլորտի և տեխնոլոգիական առաջընթացի փոխհարաբերությունների լայնածավալ ուսումնասիրություն է: Ինչպե՞ս են նոր տեխնոլոգիաները ձևավորում, միջնորդում և «արխիվացնում» զգացմունքները: Ինչպե՞ս է տեխնոլոգիան ազդում մեր զգացմունքային փորձառության վրա, այն ինչպես է արտահայտվում և հիշվում: Կարո՞ղ ենք աշխատել տեխնոլոգիաների հետ ավելի լայն՝ արվեստի, հասարակության և մշակույթի շրջանակներում: Իսկ ինչպե՞ս կարող են ժամանակակից արվեստն ու մշակույթն աջակցել ավելի բազմազան ապագային և միջավայրերին, որոնք ոչ տեխնոկրատորեն կկառավարվեն, և ոչ էլ ընդհանրական կլինեն: Միջազգային ճանաչում ունեցող արվեստագետների, կուրատորների և տեսաբանների մասնակցությամբ CYFEST 16-ը տարբեր տեսանկյուններից կանդրադառնա այս հարցերին՝ դրանք վերածելով ինստալացիաների, բազմամիջնոց օբյեկտների, փերֆորմանսների, վիդեոների, համերգների, կրթական միջոցառումների՝ այցելուների համար վերածվելով նոր, հետաքրքրաշարժ փորձառությունների:

CYFEST 16-ը նվիրված է Ֆիլ Նիբլոքի (1933 թ. հոկտեմբերի 2 – 2024 թ. հունվարի 8) ժառանգությանը. ազդեցիկ մի արվեստագետ, փորձարարական

կոմպոզիտոր, կինոռեժիսոր և լուսանկարիչ: 2010 թվականից ի վեր նա CYFEST-ի մշտական մասնակիցն էր՝ նշանակալի ազդեցություն թողելով նրա վրա, թե ինչպես ենք մենք ընկալում, փոխկապակցում և միջնորդում ժամանակակից մշակույթները:

Փառատոնի հիմնական նախագծերը կանցկացվեն Երևանի մի քանի կարևոր մշակութային վայրերում՝ այդ թվում ՀայԱրտ կենտրոնում և Երևանի բուսաբանական այգում: Երկու ցուցահանդեսներն էլ կուսումնասիրեն անձնական հիշողությունների և տեխնոլոգիաների միջև հակասություններն ու կապերը: Նրանք կխորանան այն տարածության մեջ, որտեղ մենք գիտակցում ենք մեր պատասխանատվությունը մարդկային բնության հանդեպ և ցույց կտան, թե ինչպես արվեստն ու մշակույթը կարող են օգնել ձևավորելու մեր ապագան՝ պահպանելով մեր էական հույզերն ու զգացմունքները:

CYFEST 16-ի Ձայնային ծրագիրը ներկայացնում է արվեստագետների գործերի հատուկ ընտրանի, որոնք հայտնի են ձայնի, աուդիոյի, երաժշտության և ոչ-տեսողական արտահայտությունների միջև եզակի մոտեցմամբ: Ծրագիրը ներառում է ինստալացիաների և փերֆորմանսների շարք՝ ստեղծելով մի միջավայր, որտեղ արվեստագետներն ու հանդիսատեսը կարող են խորասուզվել ձայնի ուսումնասիրության աշխարհում: Այս տարվա ծրագիրը նվիրված է Ֆիլ Նիբլոքին և ներկայացնում է արվեստագետների, ովքեր անձնական կապ են

ունեցել նրա հետ՝ այդ թվում Հանս Թամմենը, Շելի Հիրշը և Թոմաս Անկերսմիթը: Բացի այդ, ծրագրում ընդգրկված են փորձարարական արվեստագետներ Էլինա Բոլշենկովան, stackedplot-ը, Սատյարտ Միշրա Շարման և Ռոբերտ Պողոսյանը: Հատկանշական է նաև ծրագրի ուշադրությունը TELLUS Audio Cassette Magazine նորարարական փորձարարական նախաձեռնությանը, որն օգտագործել է աուդիոկասետներ՝ no wave երաժշտություն և ձայնային արվեստ տարածելու համար: TELLUS-ի նշանավոր մասնակիցների շարքում են Sonic Youth-ը, Լուիզ Լոուլերը, Ռիչարդ Փրինսը, Դավիդ Վոյնառովիչը, Մայքլ Գիրան, Մերցբաուն, Յոզեֆ Բոյսը, Կուրտ Շվիթերսը, Լոուրենս Ուիները, Ջորջ Բրեխտը, Քրիստիան Բոլտանսկին և Ջորջ Մաչունասը: Ծրագրի կուրատորներն են Սերգեյ Կոմարովը և Լիդիա Գրիազնովան:

2007 թվականից ի վեր վիդեոն CYFEST փառատոնների անբաժանելի մասն է: 2024-ի համար հրավիրվել են չորս կուրատորներ՝ պատրաստելու վիդեո ծրագիր, որոնցից յուրաքանչյուրի առաջարկը սերտորեն կապված է ցուցադրությունների հետ և արտահայտում է դրանց թեման՝ կինեմատոգրաֆիկ ձևաչափով: Թայփեյում ապրող անկախ համադրող և վիզուալ արվեստագետ Մու Թուանը կազմել է մի ծրագիր, որը ներառում է հիշողության, քարտեզագրության, ալքիմիայի, նոստալգիայի, վիրտուալ հարաբերությունների և խաղերի վերաբերյալ տարատեսակ մոտեցումներով թայվանցի արվեստագետների աշխատանքներ: Ֆրանսիայի VIDEOFORMES, Hybrid and Digital

International Arts Festival-ի գեղարվեստական ղեկավար Գաբրիել Վ. Սուշեյրը կազմել է ծրագիր, որը հարթակ է տրամադրում մարդկության ապագայի և ժամանակակից մարդկային պայմանների հակասությունների քննարկման համար: CYLAND վիդեո արխիվի կուրատոր Վիկտորիա Իլյուշկինան ընտրել է վիդեոներ, որոնք ուսումնասիրում են, թե ինչպես են արվեստագետները թե՛ անալոգային և թե՛ թվային ձևաչափերով պահպանում, հասկանում և վերափոխում տարբեր տեսակի տեղեկատվություն՝ անհատական, հավաքական, պատմական, սոցիալ-մշակութային, կենսաբանական և տեխնոլոգիական: Սեուլում հիմնված Urban Art Lab-ի տնօրեն Սունգահ Լին հավաքել է ժամանակակից կորեացի արվեստագետների գործեր, որոնք ուսումնասիրում են վիրտուալ իրականության և վիդեոյի տեխնոլոգիան ու լեզուն: Վիդեո ծրագիրը կանցկացվի Միրզոյան գրադարանում և Վարպետում, իսկ վիրտուալ իրականության գործերը հասանելի կլինեն գլխավոր ցուցադրության վայրում՝ ՀայԱրտ կենտրոնում:

Փառատոնի 16-րդ թողարկումը տեղի կունենա Երևանում, 2024 թվականի նոյեմբերի 13-ից դեկտեմբերի 1-ը, որին կմասնակցեն աշխարհի տարբեր երկրներից 65 արվեստագետներ: Այս տարվա համապարփակ ծրագիրը նպատակ ունի հարթակ ստեղծել արվեստի ձևերի լայն շրջանակի և փորձարարական ստեղծագործական ռազմավարությունների քննարկման համար՝ քաղաքը վերածելով ժամանակակից մշակույթների ուսումնասիրման ֆորումի:

ԿՈՒՐԱՏՈՐՆԵՐ՝

Աննա Ֆրանց, Ելենա Գուբանովա, Վիկտորյա Իլյուշկինա, Ալեքսանդրա Դեմենտիևա, Սերգեյ Կոմարով, Սիլվիա Բուրինի, Լիդիա Գրիազնովա, Սունգահ Լի, Յադվիգա Չարշինսկա, Գաբրիել Վ. Սուշեր, Մու Տուան, Իզաբելլա Ինդոլֆի, Էդգար Ամրոյան, Քեթրին Լիբերովսկայա, Մարինե Կարոյան:

ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐ՝

Ջամա Ադիլով, Թոմաս Անկերսմիթ, Մարիա Արենդտ, AUDINT, Դարիա Բելովա, Լյուդմիլա Բելովա, Մատտիա Բիոլի, Էլինա Բոլշենկովա, broken vows (Ալեքսեյ Գրաչև), CAA (CYLAND Audio Archive), Դավիդե Այդեն Կապոբիանկո, Չեն Չեն, Յեն-Չեն Չեն, Աննա Կլեմենտի, Բրեխտ Դե Կոկ, Ուրսուլա Սան Կրիստոբալ, Լյուդմիլա Դավիդովա, Լիզա Դանդի, Ալեքսանդրա Դեմենտիևա, Ֆրանչեսկա Ֆինի, Աննա Ֆրանց, Վեյ Գաո, Գագիկ Ղազարե, Ալեքսեյ Գրաչև, Ստյոպա Գրիգորյան, Ելենա Գուբանովա և Իվան Գովորկով, Մարգո Գիյոմ և Չիհսեն Չյու, Գիզին–Վանետտի, Ջ.Հ. Հովագիմեան, Ռեգինա Հյուբներ, Նիկոլաս Իշերվուդ, Հիջեոն Ջեոնգ, Պոյուան Ջուան, Կայ Լաբ, Աննա Քիմ, Ջեոնգ Հան Քիմ, Կիրա Քիմ, Ջյուն-Թինգ Լայ, Յեսեուն Լի, Քեթրին Լիբերովսկայա և Ֆիլ Նիբլոք, JML (Ժոզե Ման Լիուս), Լորե Լիքսենբերգ, lololol (Սյա Լին և Շերիլ Չենգ), Լև Մանովիչ, Տիգրան Մարտիրոսյան, Աննա Մարտինենկո, Տուան Մու, Մարիամ Պապոյան, Մատտեո Պոլատո, Ռոբերտո Պուգլիեզե, Կատարժինա Օլիվիա Սերկովսկա, Սատյարթ Միշրա Շարման և Ռոբերտ Պողոսյան, Ռաֆայել

Շիրլի, Դմիտրի Շիշով, Հուգո Սոլիս Գարսիա, stackedplot (Ալեքսանդր Բոչկով և Մատվեյ Պեշկով), Studio MBUS703 (Չիվուկ Նիո), Հանս Թամեն և Շելլի Հիրշ, Յա-Լուն Տաո, TELLUS, the Audio Cassette Magazine, Ալեն Տիբո, Ադամ Վաքար, Էրիկ Վերնիես, Բիլիանա Վուչկովա, Մաթյե Զուրստրասեն:

CYFEST-ի մասին

CYFEST-ն Արևելյան եվրոպայի ամենախոշոր միջազգային մեդիա արվեստի փառատոններից է: Հիմնադրվել է անկախ արվեստագետների և կուրատորների խմբի կողմից 2007 թվականին: Սկսած 2007-ից՝ CYFEST-ի հիմնական հետաքրքրությունների կենտրոնում են եղել տարբեր վիզուալ լեզուների և տեխնոլոգիական մշակույթների միջև երկխոսության ուսումնասիրությունը՝ արվեստի մասնագետների և գիտական հանրությունների հետ ընդհանուր փոխըմբռնման ուղի փնտրելու նպատակով: CYFEST-ը միավորում է արվեստագետների, կուրատորների, դասավանդողների, ինժեներների, ծրագրավորողների և մեդիա ակտիվիստների ամբողջ աշխարհից՝ տարբեր տարածաշրջանային և միջազգային մակարդակներում նոր մեդիա արվեստի քարտեզագրման, միջնորդության և փաստաթղթավորման համար հարթակ ստեղծելով: CYFEST-ը աշխարհի քիչ շարժական մշակութային միջոցառումներից մեկն է: Ամբողջ տարվա ընթացքում փառատոնի նախագծերը ներկայացվում են աշխարհի առաջատար մշակութային հաստատություններում: Ամեն տարի փառատոնի ծրագրում ընդգրկվում են մի շարք ցուցահանդեսային նախագծեր, ձայնային արվեստ, վիդեո և կրթական ծրագրեր:

CYFEST 16-ը կազմակերպում է CYLAND International MediaArtLab-ը: Նախագծի գլխավոր հովանավորը **One Market Data**-ն է:

ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍՆԵՐ

Ժամանակակից արվեստի ինստիտուտ (ԺԱԻ, Երևան)

Ավետ Ավետիսյան փող. 47
Երկուշաբթի -Ուրբաթ,
12:00–19:00

Մուտքն ազատ է

14.11–1.12.2024

Մարկոս Գրիգորյան. / Պերֆորմատիվ փոխաբերություններ
Կուրատոր **Ռուբէն Արևշատյան**

«ՀայԱրտ» կենտրոն

Մաշտոցի պող. 7ա
Երկուշաբթի -կիրակի,
11:00–19:00 2 000 ՀՀԴ

16.11–1.12.2024

Զգացմունքների շտեմարան: Ճամփորդություն

ՄԱՍՆԱԿԻՑՆԵՐ

Զամա Ադիլով ,
աշխատանքներ
Հոգնած Հայր, 2007
Սիրահարներ, 2015
Մայր բնություն, 2010
Կասկածներ, 2014
Անկասկած, 2014
Մարիա Արենդտ
Տեսնելով հնչյունները,
համտեսելով լույսերը
Ինստալացիա, 2017–2024 թթ.
ՕՐԴԻՆԹ
Cicada ձայնային համակարգ
Ինստալյացիա, 2024 թ.
Լյուդմիլա Բելովա
Արխիվ
ձայնային ինստալացիա,
2003–2015 թթ.
CYLAND աուդիո արխիվ (CAA)
CAA-ի ձայնագրությունների
ընտրանի, 2013 —
շարունակական
Ալեքսանդրա Դեմենտիևա
Հիշողության մասնատիչ
Ինտերակտիվ օբյեկտ, 2024 թ.
Աննա Ֆրանց
Կարճ ասած
«Պարզ ուրախություններ»
շարքից
Ինստալացիա, 2024 թ.
Աննա Ֆրանց և Ելենա Գուբանովա
Եղանակի տեսություն -

ՁՄԵՌ/ԱՄԱՌ
Ինստալացիա, 2013 թ.
Վեյ Գաո
Ծաղիկների թռնել
Վիդեո ինստալացիա, 2022 թ.
Ստյոպա Գրիգորյան
Մահվան անիվ
Ինստալացիա, 2024 թ.
Ելենա Գուբանովա և Իվան Գովորկով
Աստղային փոշի
Ինստալացիա, 2024 թ.
Գիսին–Վանետտի
Linea (Գիծ)
Ինստալացիա10 LED մատրիքսներով, 2019 թ.
Գ.Հ. Հովագիմյան
Տես/տեսար
Ինտերակտիվ ձայնային/վիդեո ինստալացիա, 2010 թ.
Ռեգինա Հյուբներ
սիրելով
Տեղհատուկ մեկ-ալիք վիդեո ինստալացիա, 2016–2024 թթ.
Հուիյեոնգ Յեոնգ
Քաղցր տուն
Վիդեո ինստալացիա, 2021 թ.
Աննա Քիմ
Անտեսանելի քաղաքներ. <OPIM>
VR, 2021 թ.
Յոնգ Հան Կիմ
Ծիտմարդու ճանապարհորդությունը
VR, 2024 թ.
Կիրա Քիմ, Կույր և համր
Միաալիք վիդեո, 2023–24 թթ.
Յեուն Լի
Ապակե տեսողություն. ԴոնգԴոնգ
AR, VR, 2024 թ.
Լև Մանովիչ
Գրադարակներ, նկարներ, հատվածներ
թվային պատկերներ, 2022 թ.
Այգում
թվային պատկերներ, 2023 թ.
Տիգրան Մարտիրոսյան
SR
Ինստալացիա, 2024 թ.
Մարիամ Պապոյան
Սինթետիկ հիշողություններ
Ինստալացիա, 2024 թ.
Ռոբերտո Պուգլիեզե
Ալկիլների հեղուկ տարածում 2023
Ձայնային ինստալացիա, 2023 թ.
Ռաֆայել Շիրլի
Սինտրոպիա (լինելու վիճակ)
Իմմերսիվ լուսա-ձայնային ինստալացիա, 2024 թ.
Studio MBUS703 (Շիվուք Նհո)
Ժամանակի պարկուճ
VR, 2024 թ.
TELLUS, ձայներիզների շարք #1 – #26
3 ձայնային նվագարկիչ, 26 ձայներիզ, 1983–1996 թթ.

Ալան Թիբո
Ապոլլո 11 երազ
Վիդեո ինստալյացիա, 2023 թ.
(հեղ. 2024)

Մու Թուան
Կալիգրապեդիա.
համընդհանուր ալգորիթմ #2
Մեկ ալիք, Generative Adversarial Network, 2024 թ.

Էրիկ Վերնհես
Ligne De Fuite
(Անհետացման գիծ)
Ինստալացիա, generative software, 2017 թ.

Մաթյո Չուրշտրասեն
/հակադիր պորտալ/
Ձայնային ինստալացիա, 2023 թ.

Երևանի բուսաբանական այգի

Աճառյան փող. 1
Երեքշաբթի -կիրակի՝
10:00–17:30 500–800 ՀՀԴ

17.11–1.12.2024

Զգացմունքների շտեմարան: Ճամփորդություն

ՄԱՍՆԱԿԻՑՆԵՐ

Լյուդմիլա Բելովա
Զգացմունքների կոդավորում
Ինստալացիա, 2021–2023 թթ.

Ալեքսեյ Գրաչև
Եղանակային կայան 1
Մթնոլորտային-ակուստիկ փոխարկիչ, ձայնային արվեստի օբյեկտ, 2012 թ.

Ելենա Գուբանովա և Իվան Գովորկով
Փոփոխությունների քամի
Ինստալացիա, 2018 թ.

Kai Lab
Լազերային խոսափող
Ինտերակտիվ ձայնային օբյեկտ, 2019 թ.

Աննա Մարտինենկո
Մեզոզոյան
Ձայնային ինստալացիա, 2024 թ.

Կատարժինա Օլիվիա Սերկովսկա
Թափանցիկ վտանգ
լուսանկարչական ինստալացիա, 2023 թ.

Դմիտրի Շիշով
Կորոզիա
Առարկա, 2024 թ.

Ուգո Սոլիս Գարսիա
Metáforas para pianos muertos (Մետաֆորներ մահացած դաշնամուրների համար)
Ձայնային ինստալացիա, 2010–2024 թթ.

Ադամ Վակար
Բլդրղանի գամբիտը
Ֆիլմ, 2022–24 թ.

ՊԵՐՖՈՐՄԱՆՍՆԵՐ

Հայաստանի պետական ֆիլհարմոնիա
Աբովյան փող. 2

13.11.2024 / 19:00

Hammettlogue, հեղինակներ՝ Քեթրին Լիբերովսկայա և Ֆիլ Նիբլոք, Լորե Լիքսենբերգի և Նիքոլաս Իշերվուդի մասնակցությամբ

Առնո Բաբաջանյան համերգասրահ
Աբովյան փող. 2

15.11.2024 / 19:00

Ֆիլ Նիբլոքի հիշատակին նվիրված համերգ (1933–2024), Քեթրին Լիբերովսկայայի, Աննա Կլեմենտիի, Բիլիանա Վուչկովայի, Դավիդե Այդեն Կապրիանկոյի մասնակցությամբ

«ՀայԱրտ» կենտրոն
Մաշտոցի պող. 7ա

16.11.2024 / 18:00

Իվան Գովորկով
Առանց սահմանների, առանց դժբախտ պատահարների, Պերֆորմատիվ նկարչություն, 2024 թ.

16.11.2024 / 19:00

Սետյարթ Միշռա Շառմա և Ռոբերտ Պողոսյան
Ծրջապտույտի իմպուլս: Փողոցների ռիթմ, Փերֆորմանս, 2024 թ.

16.11.2024 / 20:00

Հանս Թամմեն և Շելլի Հիրշ
Eigengrau, Փերֆորմանս, 2024 թ.

Երևանի բուսաբանական այգի

Աճառյան փող. 1

17.11.2024 / 18:30

Յուգո Սոլիս Գարսիան
Ձայնի ակտիվացում
Փերֆորմանս, 2024 թ.

«ՀայԱրտ» կենտրոն

Մաշտոցի պող. 7ա

23.11.2024 / 19:00

Թոմաս Անկերսմիթ
Serge Modular -ի 50 տարին
Փերֆորմանս, 2024 թ.

«ՀայԱրտ» կենտրոն

Մաշտոցի պող. 7ա

24.11.2024 / 19:00

stackedplot
stackedplot.glassworks
Փերֆորմանս, 2024 թ.

«ՀայԱրտ» կենտրոն

Մաշտոցի պող. 7ա

30.11.2024 / 19:00

Էլինա Բոլշենկովա
Էղվինա Սանդհովմ
Փերֆորմանս, 2024 թ.

«ՀայԱրտ» կենտրոն

Մաշտոցի պող. 7ա

1.12.2024 / 19:00

Խախտված երդումներ (Ալեքսեյ Գրաչև)
Եռակի լարվածություն
Փերֆորմանս, 2024 թ.

ՎԻԴԵՈ ԾՐԱԳԻՐ

18.11.2024

Միրզոյան գրադարան
Միեր Մկրտչյան 10
Մուտքն ազատ է

18:30—19:15

Միջազգային մեդիա փառատոնի Voyage վիդեո ծրագիր VIDEOFORMES (Ֆրանսիա)
Կուրատոր Գաբրիել Վ. Սուշեյրը (Ֆրանսիա)
Ներկայացնում է Վիկտորիա Իլյուշկինան
Ներկայացված արվեստագետներ
Ֆրանչեսկա Ֆինի, Ուրսուլա Սան Քրիստոբալ, Մաթթիա Բինոլի, Բրեխտ Դե Քոք

Ընդհանուր ժամանակը՝ 33 ր.

19:15—21:00

Ինտերֆեյսերից անդին. Թայվանական վիդեո ծրագիր
Ներկայացնում է կուրատոր Մու Թուանը (Թայվան)
Ներկայացված արվեստագետներ լոլոլոլ(Քսիա Լին և Ծերիլ Չենգ), Ցզյուն-Թինգ Լայ, Չեն Չեն, Պոյուան Յուան, Մարգո Գիյմո & Չիսեն Չիու, Յա-Լուն Թաո

Ընդհանուր ժամանակը՝ 42 ր.

19.11.2024

Վարպետ
Թումանյան 35վ
Մուտքն ազատ է

18:00—21:00

CYLAND Վիդեոների ցուցադրման ծրագիր
Ներկայացնում է կուրատոր Վիկտորյա Իլյուշկինան
Ներկայացված արվեստագետներ
Գագիկ Ղազարե, Դարիա Բելովա, Չեջոնգ Ջոն,
Խոսե Ման Լյոս, Լիզա Դենդի

Ընդհանուր ժամանակը՝ 55 ր.

20–21.11.2024

Վարպետ
Թումանյան 35վ
Մուտքն ազատ է

18:00—21:00

CYLAND Վիդեոների ցուցադրման ծրագիր
Ներկայացված արվեստագետներ
Գագիկ Ղազարե, Դարիա Բելովա, Չեջոնգ Ջոն, Խոսե Ման Լյոս, Լիզա Դենդի

Ընդհանուր ժամանակը՝ 55 ր.

ԲԱՆԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

15.11.2024

Ժամանակակից արվեստի ինստիտուտ (ԺԱԻ, Երևան)
Ավետ Ավետիսյան փող. 47

15:00

Դասախոսություն և քննարկում **Գաբրիել Վ. Սուշեյրըի** հետ / VIDEOFORMES «Ճամփորդություն… կորուսյալ դրախտի որոնու՞մ, թե՞…»

15:40

Մու Թուան
«Ինտերֆեյսերից այն կողմ – Թայվանական մեդիա արվեստի դաշտը»

17.11.2024

Ժամանակակից արվեստի ինստիտուտ (ԺԱԻ, Երևան)
Ավետ Ավետիսյան փող. 47

13:30

Գ.Յ. Յովագիմեան
«Փանք կոնցեպտուալիզմ, հաքերական արվեստ և DIY»

15:00

Յեյս (AUDINT) և Մատտեո Պոլատո
«Ֆանտոմ ալիք»

24.11.2024

Ժամանակակից արվեստի ինստիտուտ (ԺԱԻ, Երևան)

Ավետ Ավետիսյան փող. 47

15:00

Լյուդմիլա Դավիդովա
Զգացմունքների շտեմարան. «Ճանապարհորդություն դեպի հունական անտիկ ժամանակաշրջան»

16:00

Անդրանիկ Մելիքսեթյան - «ՄՏՔԵՐԻ ԽԱՌՆՈՒՐԴ. Կամրջելով արվեստը, ճարտարագիտությունը և գիտությունը նորարարության նոր դարաշրջանում:» CYLAND MediaArtLab & Engineering City հատուկ նախագիծ՝ մեդիա ինստալացիայի զարգացման վերաբերյալ:

30.11.2024

12:00 **Առցանց** **Լև Մանովիչ,** «Արվեստի ապագան»

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄՆԵՐ ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐԻ ՀԵՏ

17.11.2024

«ՀայԱրտ» կենտրոն

Մաշտոցի պող. 7ա.

11:00

Հանդիպում «Սիրել» ինստալյացիայի շուրջ, հանդիպում VIDEOFORMES միջազգային մեդիա փառատոնի

(Ֆրանսիա) տնօրեն **Գաբրիել Վ. Սուշեյրի** և արվեստագետ **Ռեգինա Հյուբների** հետ՝ ցուցահանդեսային տարածքում:

18.11.2024

«ՀայԱրտ» կենտրոն

Մաշտոցի պող. 7ա.

15:00

Հանդիպում կորեացի արվեստագետների հետ՝ VR-ի և վիդեոյի շուրջ՝ ցուցադրության տարածքում: Մասնակիցներ՝ **Աննա Քիմ, Studio MBUS703 (Շիրվուք Նիո), Ջոն Հան Կիմ, Ցեսուն Լի, Կիրա Քիմ** և Սեուլի Urban Art Lab-ի տնօրեն **Սյունգահ Լի**:

ՄԵԴԻԱՑԻԱՅԻ ՏՈՒՐԵՐ

22.11.2024

«ՀայԱրտ» կենտրոն

Մաշտոցի պող. 7ա.

18:00

Արվեստի մեդիացիայի տուր CYLAND վիդեո արխիվի և միջազգային CYFEST տեսածրագրերի ծրագրի կուրատոր **Վիկտորյա Իլյուշկինայի** հետ

23.11.2024

«ՀայԱրտ» կենտրոն
Մաշտոցի պող. 7ա.

13:00

Արվեստի մեդիացիայի տուր CYLAND-ի հաղորդակցության բաժնի ղեկավար, կուրատոր, մանկավարժ **Ալեքսանդր Իվանովի** հետ

24.11.2024

«ՀայԱրտ» կենտրոն
Մաշտոցի պող. 7ա.

18:00

Տեխնիկական մեդիացիայի տուր CYFEST-ի արտադրության ղեկավար, կրեատիվ ինժեներ **Ալեքսեյ Գրաչովի** հետ

17.11—01.12.2024

«ՀայԱրտ» կենտրոն,
Երևանի բուսաբանական այգի
Արվեստի մեդիացիայի տուրեր **Եկատերինա Դրակուլնովայի** (ռուսերեն), **Սոնա Արսենյանի, Ռոբերտ Պողոսյանի** հետ (հայերեն)։

Ժամերը և վայրերը ենթակա են փոփոխման կամ չեղարկման։ Այցելեք մեզ Instagram@***cyland.lab***-ում հասանելի շրջագայությունների մասին ամենաթարմ տեղեկությունները ստանալու համար։

media art lab

CYLAND

CYLAND Foundation Inc.

ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՈՒՍԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՅԳԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՖԻԼՀԱՐՄՈՆԻԱ
The State Philharmonia of Armenia

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԱՐՎԵՍՏԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ
INSTITUTE FOR CONTEMPORARY ART YEREVAN

MIRZOYAN LIBRARY

ARTS COUNCIL KOREA

CALQ

VIDEO FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

Austrian Embassy Tbilisi

ELEKTRA

FONDS PODIUM KUNSTEN
PERFORMING ARTS FUND NL

UALS
urban art lab. in SEOUL

LEONARDO